FORCHER

Musterkollektion

Designtrends verändern sich, Wohnstile kommen und gehen, aber eines hat sich für uns als Tischlerei Forcher seit über 90 Jahren nicht verändert: die Liebe zum Rohstoff Holz. Jedes Brett hat seine individuelle Schönheit und ist einzigartig in seinem Wachstum. Unsere Tischlermeister, Gesellen und Lehrlinge stehen täglich vor der spannenden Aufgabe, diese Schönheit in unsere Produkte zu übertragen. Mit Liebe, Sorgfalt und großer handwerklicher Qualität entstehen daraus besondere Möbel, in Form und Funktion für den individuellen Wohnraum, zeitlos, bodenständig und elegant.

Holzarten
& weitere Materialien

Massivholz

Massivholz ist ein natürlicher Werkstoff und reagiert auf seine Umgebung. Je nach Luftfeuchtigkeit dehnt es sich aus (Quellen) oder zieht sich zusammen (Schwinden). Holz "arbeitet" und daher ist dieser Vorgang ganz natürlich. Möbelteile aus Massivholz sollten deshalb keinen extrem hohen oder zu geringen Luftfeuchtigkeiten ausgesetzt werden, weil es sich verzieht und Risse oder offene Leimfugen entstehen können. Vor allem bei gerissenen Massivplatten wie z.B. Asteiche rissig, wo die Risse auch ausgefüllt werden können, ist ein weiterreißen der Oberfläche nicht zu verhindern. Dies sind natürliche Vorgänge und daher kein Grund zur Beanstandung.

Furniert

Wir fertigen unsere Möbel aus qualitativ hochwertigen Plattenwerkstoffen. Als Standardmaterial verwenden wir edelfurnierte Gütespanplatten der Güteklasse E1. Auf Wunsch sind aber auch alternative Materialausführungen möglich. Die Bekantung erfolgt mit 1,8 mm Dickfurnierkanten bzw. mit Massivanleimern.

Lackierte oder geölte Oberfläche?

Unsere Standard Oberflächenbehandlung ist lackiert im Glanzgrad 30. Auch weitere Glanzgrad zwischen Stumpfmatt bis glänzend sind natürlich möglich. Lackierte Oberflächen zeichnen sich durch ihre Widerstandskraft und langlebigkeit aus. Bei Kontakt mit zu heißen oder nassen Materialien, kann es zu Verfärbungen der Oberfläche kommen. Lackierte Flächen nur mit Wasser feucht wischen und anschließend trocken nachwischen. Lackierte Oberflächen dürfen frühestens 8 - 10 Tagen nach der Auslieferung dauerhaft dekoriert werden. Diese Zeitspanne ist nötig, um ein endgültiges Aushärten der Lackoberfläche zu erlangen. Für lackierte Oberflächen bieten wir ein geeignetes Reinigungs- bzw. Pflegemittel an.

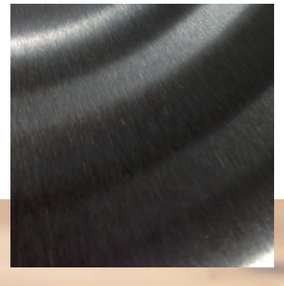
Für ganz natürliche Oberflächen ist das Mittel der Wahl die handgeölte Oberfläche. Diese ist natürlicher und auch in der Pflege intensiver als die lackierte Oberfläche bietet aber auch den Vorteil kleinere Kratzer auszuschleifehn und nachzuölen. Wir weißen darauf hin, dass es bei geölten Oberflächen, bei Kontakt mit zu heißen oder nassen Materialien, zu Verfärbungen der Oberfläche kommen kann. Eine Reinigung von geölten Oberflächen darf frühestens 14 Tage nach der Auslieferung erfolgen. Für geölte Oberflächen bieten wir ein geeignetes Pflegemittel an.

Forcher Musterkollektion

Rohstahl

Pulverbeschichtet grau

Edelstahl



Metalloberflächen

Die Kombination aus natürlichen Holzoberflächen und industriellen Metallteilen erzeugt besondere Akzente im Wohnraum.

Gläser

Float Klarglas oder Satinato (Standard)

Optiwhite Klarglas

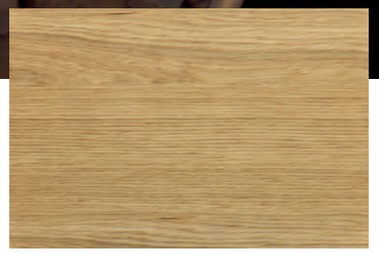
Optiwhite Satinato

float grau

float bronze

Optiwhite farblackiert

Ausblicke, Einblicke, Blickdicht...
Das Material Glas ist sehr facettenreich und wirkt durch die spezielle Haptik als architektonisch und klarstrukturiert.



Eiche natur

Asteiche natur

Wildeiche rissig gefüllt natur

Eiche bianco

Holzarten

kleine feine Forcher Kollektion an heimischen Holzarten.

Eiche Altholz natur

Eiche stone

Eiche mocca

Eiche buio

übers Furnieren von Möbeln

Schon im alten Ägypten, vor rund 5.000 Jahren, waren edle Hölzer ein überaus begehrter, aber auch sehr seltener Werkstoff. Daher musste eine möglichst ökonomische Verarbeitungsweise – in Form von feinen Holzblättern, befestigt auf optisch weniger attraktiven Holzflächen – dieses Problem lösen.
Auch heute ist das Furnieren von Möbeln eine besonders Nachhaltige Verwendung des wertvollen Rohstoffes und bietet dazu auch noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten als der Massivmöbelbau. Nicht zufällig ist die furnierte Oberfläche unsere bevorzugte Oberfläche.

Massivcharakter (Forcher Standard)

Gelegt oder Geschoben

Gestürzt oder Gespiegelt

Kopfgestürzt

Holz ist ein Naturprodukt

Farbliche und strukturelle Unterschiede sind vom Wachstum und vom Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Es gibt keinen gleichen Baum. Jedes Stück ist ein Unikat. Die Struktur und die Farbe sind geprägt durch charakteristische Wachstumsmerkmale wie Jahresringe, Splintholz, Stauchungen, Einschlüsse, Verwirbelungen, Spiegel, Äste und durch die spezielle Maserung des Holzes. Unter den natürlichen Umwelteinflüssen, wie z. B. Licht, verändert sich der Farbton der Oberfläche.

Forcher Musterkollektion

Ahorn heimisch

Birke natur

Buche getönt

Esche natur

Esche anthracite

Kernbuche natur

Kirsch europäisch natur

Nuss natur

Astnuss natur

Tanne bianco

Lärche bianco

Zirbe Roh geschliffen

Astfichte natur

Oberflächen

Standardmäßig werden alle Oberflächen lackiert im Glanzgrad G10. Aber auch geölte oder gewachste Oberflächen sind möglich. Eine Besonderheit sind die roh-geschliffenen Tiroler Zirbenbetten.

Dekor/Schichtstoff

Weiß (Struktur und Matt)

Snow White hochglanz

Schwarz

Hellgrau

Kaschmir

Steingrau

Lava

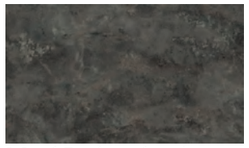
Arktis

Black Blue

Black Green

Acai

Schichtstoffplatten eignen sich für alle Anwendungsbereiche mit hoher Beanspruchung, ist pflegeleicht, strapazierfähig und besonders hygienisch.


Metal Rock anthrazit

Rusty Iron

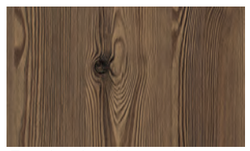
Cross Brass

Textil beige

Bardolino Eiche

Halifax Eiche natur

Halifax Eiche tabak

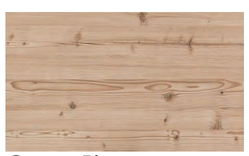

Berglärche thermobraun

Arezzo Nuss

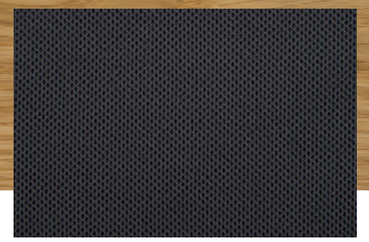
Arlington Eiche natur

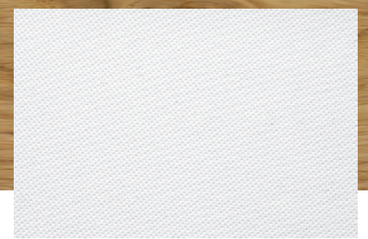
Wildeiche natur

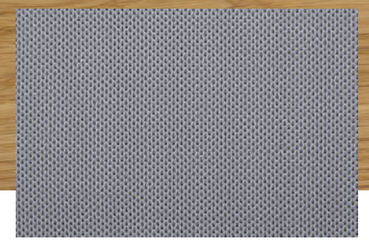
Eiche natur


Cottage Pine

Tundra Birke

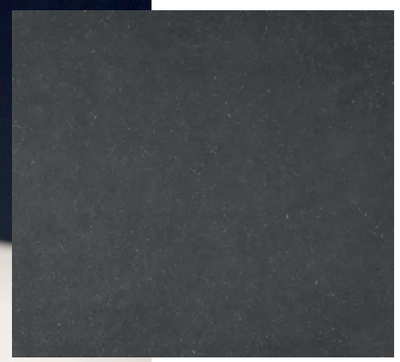

Akustikstoff schwarz


Akustikstoff weiß


Akustikstoff grau

Akustikstoff

Unser Akustikstoff eignet sich zum bespannen von Boxen und Fronten und für viele weitere Einsatzmöglichkeiten. Eine sehr hohe Schalldurchlässigkeit ist durch die offene Stricktechnik bei diesem Bespannstoff garantiert. Unerwünschte Klangverluste im Mittel- und Hochtonbereich werden somit vermieden bzw. minimiert.


MDF black

MDF sand grey

MDF Color

Ein besonders elegantes und natürliches Material ist unser eingefärbtes MDF. Formaldehyd frei und auf Wunsch PEFC und FSC zertifiziert. Weitere Farben auf Anfrage.

HANDWERK
VERBINDET ROHSTOFFE
UND DESIGN ZU MÖBELN
MIT MEHRWERT.

Leder & Textilien

Scheuertouren:	40 000
Stoffbreite:	140 cm
Materialzusammensetzung:	100% recyceltes PET
Eigenschaften:	robustes Gewebe mit natürlicher Optik.

Aria

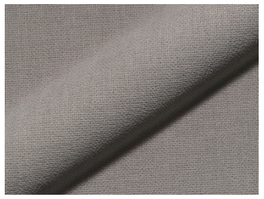
100 % recycelte Rohstoffe

120

Unser Möbelstoff Aria erfüllt nicht nur alle Anforderungen an modernes Wohnen, er schenkt zudem jeder Menge Plastikmüll ein neues Leben. Damit verbinden wir unseren Anspruch an kompromisslose Qualität und unseren Fokus auf nachhaltige Produkte. Für Ihr schönes Zuhause und eine gesunde Umwelt.

119

118


117

116

115

114

113

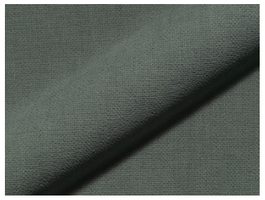
112

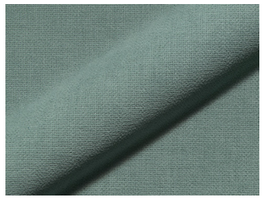
111

110

109

108


107

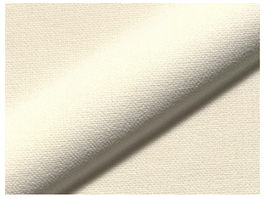

106

105

104

103

102

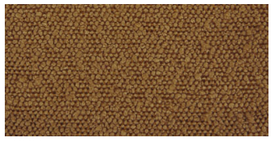

101

100

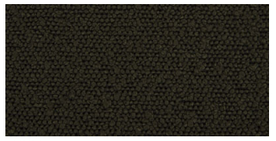
Bouclé

So rau die Optik, so angenehm der Griff.

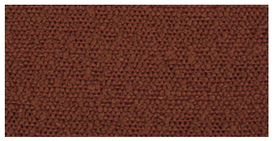
B010


B021

B020

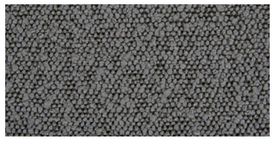

B031

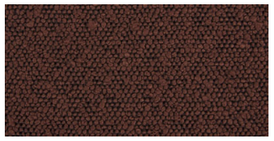
B030

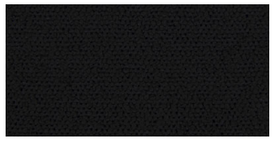

B060

B041

B040


B071


B061


B074

B073

B082

B013

Stoffgruppe 3

Scheuertouren:	100 000
Stoffbreite:	138 cm
Materialzusammensetzung:	100% PES

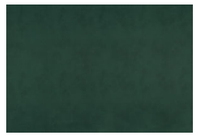
Vintage

Strapazierfähiger und schwerentflammbarer Mikrofaserstoff mit Antikleder Optik

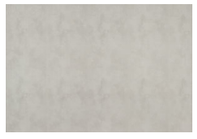
V 015

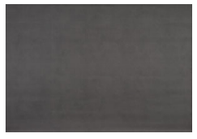
V 021

V 033


V 032

V 073


V 075


V 074

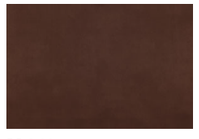
V 086

V 014

V 020

V 031

V 030


V 042

V 040

V 044

V 043

V 046

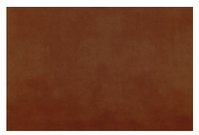
V 048

V 047

V 051

V 050

V 061


V 060

V 072

V 071

V 084

V 012

V 013

Stoffgruppe 3

Scheuertouren:	40 000
Stoffbreite:	142 cm
Materialzusammensetzung:	100% PES

Teddy Cool

Voluminöser Möbelstoff mit kuscheligem Griff und matter Oberfläche

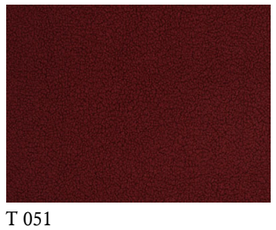
T 020

T 030

T040

T050

T 042


T 051

T 071

T 073

T 080

T 074

T 011

T 012

Stoffgruppe 3

Scheuertouren:	80 000
Stoffbreite:	143 cm
Materialzusammensetzung:	100% PES

LODEN

unvergleichbare Gemütlichkeit

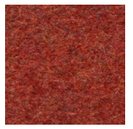
Schon seit Jahrhunderten werden in Tirol die Vorteile des Lodens hoch geschätzt - ob als Lodenmantel gegen Wind und Wetter oder als gemütlicher Bezugsstoff für die Inneneinrichtung. Die natürlichen Eigenschaften wie Selbstreinigung und Feuchtigkeitsregulation machen Loden zum idealen Material für den Wohnraum.

2079

2114

2113

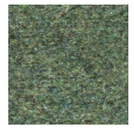
2112


2111

2109

2098

2096

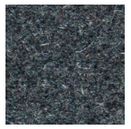

2095

2094

2093

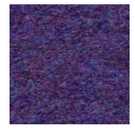
2092

2091

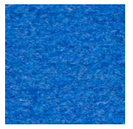

2080

2105

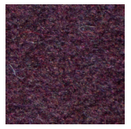
2104


2103

2102


2101

2100


2106

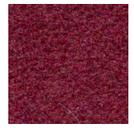
2087

2086

2085

2084

2108


2107

2090

2089

2083

2082

2088

2081

2097

2115

2099

Pflegetipps

Reinigung ist gut möglich, oft jedoch nicht nötig. Wolle ist durch die gegebenen Eigenschaften selbstreinigend, besonders in Verbindung mit Sauerstoff bzw. frischer Luft. Für stärkere Verschmutzungen können Sie auch mit einer milden Seife vorbehandeln, doch meistens genügt ein einfaches Ausbürsten.

Scheuertouren:	40 000
Stoffbreite:	150 cm
Materialzusammensetzung:	70% Wolle, 25% PA, 5% AF
Pflegeanleitung:	
Eigenschaften:	Selbstreinigend, Feuchtigkeitsregulierend, wärmt im Winter und kühlt im Sommer

SATTELLEDER

natürliches Anilinleder

Für unser Anilin Sattelleder werden nur die aller schönsten Rohhäute verwendet, gefärbt und mit einer dünnen Wachsschicht veredelt. Durch die unbehandelte Oberfläche kommen natürliche Merkmale wie Heckenrisse und Nackenfalten besonders schön zur Geltung und tragen mit der lebendigen Patina zum besonderen Charakter des Leders bei.

329

300

258

194

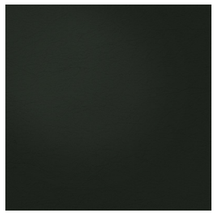
855

842

691

551

549


681

738

708

229

250

elegantes Anilinleder

vollständig durchgefärbt

lebendige Patina mit natürlichen Ledermerkmalen

rund 4,5 m2 pro Haut, Stärke: 1.1 mm

kräftiges Rindsleder aus kontrollierter europäischer Rohware

vollständig durchgefärbt

besonders Schmutz unempfindlich

5-6 m2 pro Haut, Stärke: 1.3-1.4 mm

Brandschutzzertifikat

LEDER

Qualität für viele Generationen

Tradition, Handwerk, Qualität, Geschichte - kaum ein Material ist enger mit Qualitätshandwerk verbunden als Leder. Durch seine Natürlichkeit und Robustheit verleiht es Möbeln einen besonderen Charakter der mit der Zeit reifen darf und aus Möbeln unverzichtbare Familienerbstücke macht.

XTREME

eleganter Alleskönner

Dieser Möbelstoff ist der Alleskönner der Forcher Kollektion: durch die besondere Impregnierung ist Xtreme besonders robust, wasserundurchlässig und sehr leicht zu reinigen. Wasser aber auch Rotwein perlt ab wie von einer Lotusblüte ohne dass der natürliche Charakter verloren geht.

1911

1909

1908

1907

1906

1901

1900

1917

1916

1915

1905

1904

1903

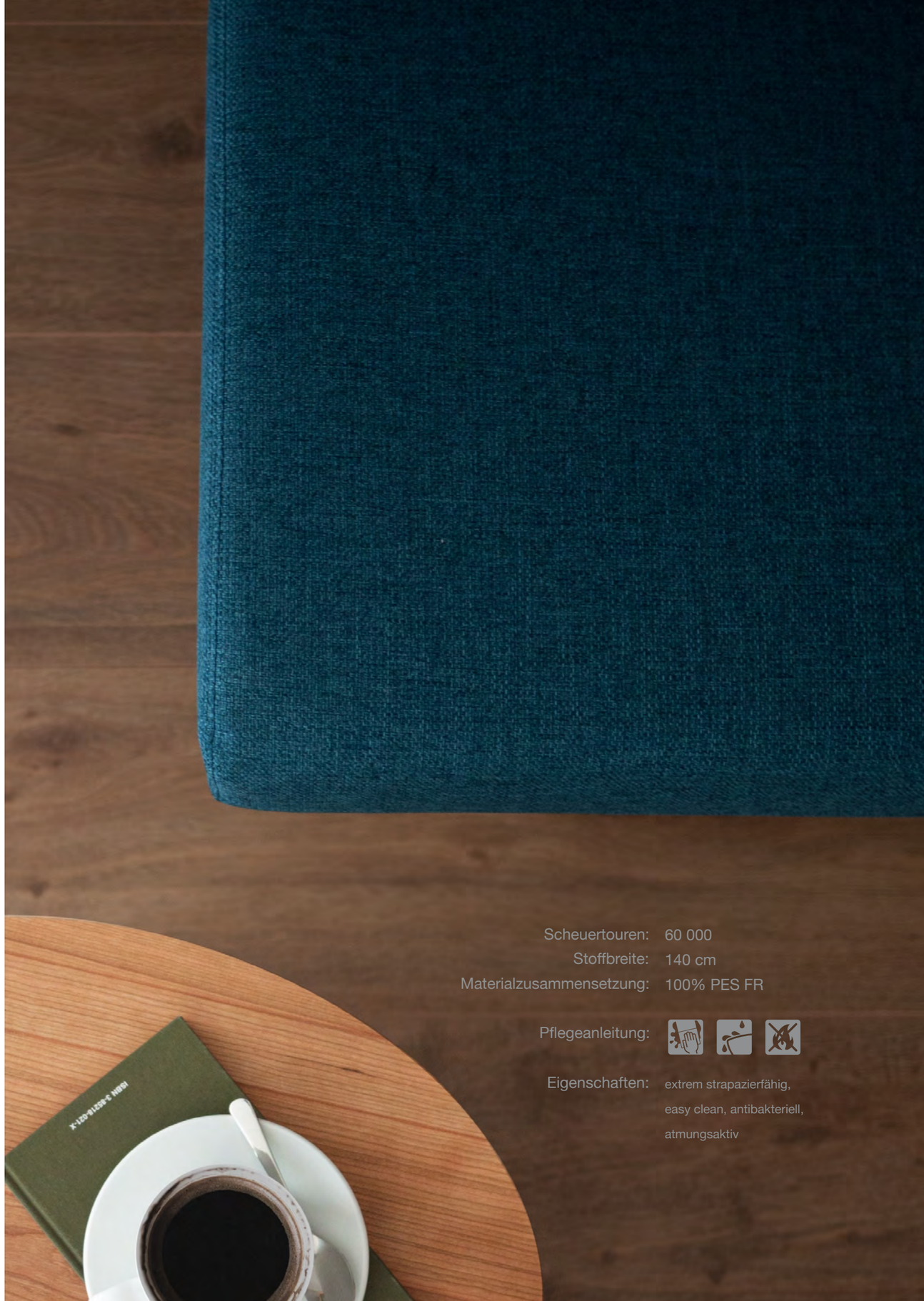
1902

1914

1913

1912

1910



Scheuertouren: 60 000
Stoffbreite: 140 cm
Materialzusammensetzung: 100% PES FR

Pflegeanleitung:

Eigenschaften: extrem strapazierfähig, easy clean, antibakteriell, atmungsaktiv

Nappa Kunstleder

robuste & pflegeleichte Lederoptik

Mit seiner klassischen, zeitlosen Ledernarbung und dem natürlichen Griff ist das synthetische Leder Nappa besonders beliebt im Innenausbau. Ob für das Private Esszimmer oder im Objektbereich, Nappa ist durch seine Robustheit genau die richtige Wahl und bietet durch eine spezielle Mikroperforation ein besonders angenehmes Sitzklima.

Scheuertouren:	70 000
Stoffbreite:	150 cm
Materialzusammensetzung:	100% PVC
Pflegeanleitung:	regelmäßig feucht abwischen, keine lösungsmittel-, fett-, öl- und alkoholhaltige Pflegemittel verwenden
Eigenschaften:	Natürliche Ledernarbung, einfach zu reinigen, sehr robust, Mikroperforation für angenehmes Sitzklima