




# FORCHER

*Musterkollektion*

A craftsman wearing glasses and a green t-shirt is focused on his work in a workshop. He is using a hand tool to work on a piece of wood held in a vise. The workshop is filled with various wooden components and tools, creating a warm and professional atmosphere.

Designtrends verändern sich, Wohnstile kommen und gehen, aber eines hat sich für uns als Tischlerei Forcher seit über 90 Jahren nicht verändert: die Liebe zum Rohstoff Holz. Jedes Brett hat seine individuelle Schönheit und ist einzigartig in seinem Wachstum. Unsere Tischlermeister, Gesellen und Lehrlinge stehen täglich vor der spannenden Aufgabe, diese Schönheit in unsere Produkte zu übertragen. Mit Liebe, Sorgfalt und großer handwerklicher Qualität entstehen daraus besondere Möbel, in Form und Funktion für den individuellen Wohnraum, zeitlos, bodenständig und elegant.

**Holzarten  
& weitere Materialien**



## Massivholz

Massivholz ist ein natürlicher Werkstoff und reagiert auf seine Umgebung. Je nach Luftfeuchtigkeit dehnt es sich aus (Quellen) oder zieht sich zusammen (Schwinden). Holz "arbeitet" und daher ist dieser Vorgang ganz natürlich. Möbelteile aus Massivholz sollten deshalb keinen extrem hohen oder zu geringen Luftfeuchtigkeiten ausgesetzt werden, weil es sich verzieht und Risse oder offene Leimfugen entstehen können. Vor allem bei gerissenen Massivplatten wie z.B. Asteiche rissig, wo die Risse auch ausgefüllt werden können, ist ein weiterreißen der Oberfläche nicht zu verhindern. Dies sind natürliche Vorgänge und daher kein Grund zur Beanstandung.

## Furniert

Wir fertigen unsere Möbel aus qualitativ hochwertigen Plattenwerkstoffen. Als Standardmaterial verwenden wir edelfurnierte Gütespanplatten der Güteklasse E1. Auf Wunsch sind aber auch alternative Materialausführungen möglich. Die Bekantung erfolgt mit 1,8 mm Dickfurnierkanten bzw. mit Massivanleimern.



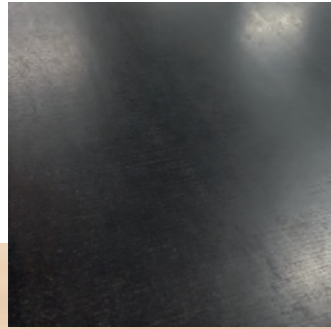
## Lackierte oder geölte Oberfläche?

Unsere Standard Oberflächenbehandlung ist lackiert im Glanzgrad G10. Auch weitere Glanzgrad zwischen Stumpfmatt bis glänzend sind natürlich möglich. Lackierte Oberflächen zeichnen sich durch ihre Widerstandskraft und Langlebigkeit aus. Bei Kontakt mit zu heißen oder nassen Materialien, kann es zu Verfärbungen der Oberfläche kommen. Lackierte Flächen nur mit Wasser feucht wischen und anschließend trocken nachwischen. Lackierte Oberflächen dürfen frühestens 8 - 10 Tagen nach der Auslieferung dauerhaft dekoriert werden. Diese Zeitspanne ist nötig, um ein endgültiges Aushärten der Lackoberfläche zu erlangen. Für lackierte Oberflächen bieten wir ein geeignetes Reinigungs- bzw. Pflegemittel an.

Für ganz natürliche Oberflächen ist das Mittel der Wahl die handgeölte Oberfläche. Diese ist natürlicher und auch in der Pflege intensiver als die lackierte Oberfläche bietet aber auch den Vorteil kleinere Kratzer auszuschleifen und nachzuölen. Wir weisen darauf hin, dass es bei geölten Oberflächen, bei Kontakt mit zu heißen oder nassen Materialien, zu Verfärbungen der Oberfläche kommen kann. Eine Reinigung von geölten Oberflächen darf frühestens 14 Tage nach der Auslieferung erfolgen. Für geölte Oberflächen bieten wir ein geeignetes Pflegemittel an.



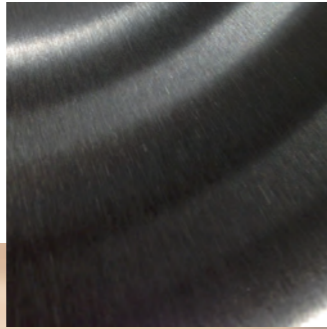
Rohstahl



Pulverbeschichtet grau



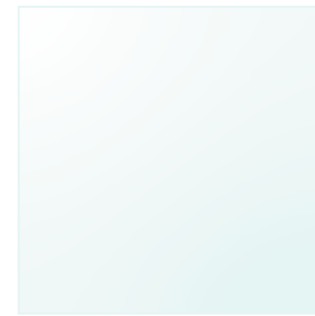
Edelstahl



## Metalloberflächen

Die Kombination aus natürlichen Holzoberflächen und industriellen Metallteilen erzeugt besondere Akzente im Wohnraum.

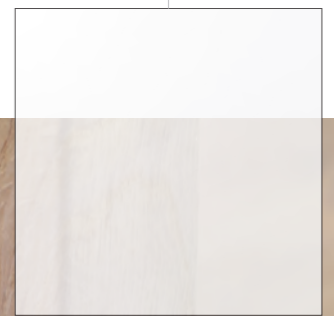
## Gläser



Float Klarglas oder Satinato (Standard)



Optiwhite Klarglas



Optiwhite Satinato



float grau



float bronze



Optiwhite farblackiert

Ausblicke, Einblicke, Blickdicht...

Das Material Glas ist sehr facettenreich und wirkt durch die spezielle Haptik als architektonisch und klarstrukturiert.



Eiche natur



Asteiche natur



Wildeiche rissig gefüllt natur



Eiche bianco

## Holzarten

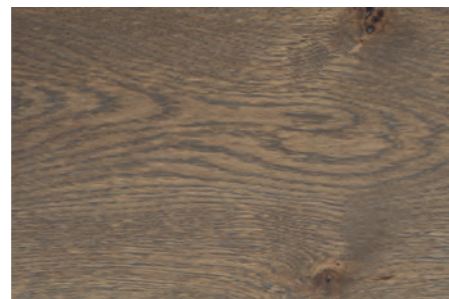
kleine feine Forcher Kollektion an heimischen Holzarten.



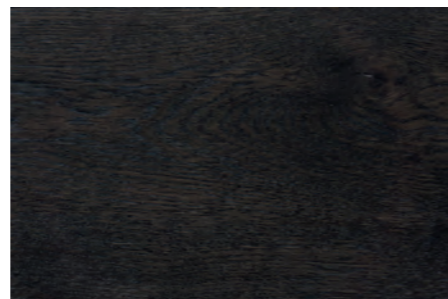
Eiche Altholz natur



Eiche stone



Eiche mocca



Eiche buio

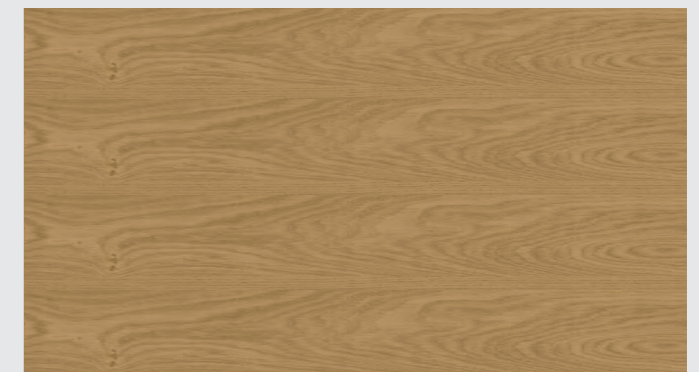
## übers Furnieren von Möbeln

Schon im alten Ägypten, vor rund 5.000 Jahren, waren edle Hölzer ein überaus begehrt, aber auch sehr seltener Werkstoff. Daher musste eine möglichst ökonomische Verarbeitungsweise – in Form von feinen Holzblättern, befestigt auf optisch weniger attraktiven Holzflächen – dieses Problem lösen.

Auch heute ist das Furnieren von Möbeln eine besonders Nachhaltige Verwendung des wertvollen Rohstoffes und bietet dazu auch noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten als der Massivmöbelbau. Nicht zufällig ist die furnierte Oberfläche unsere bevorzugte Oberfläche.



Massivcharakter (Forcher Standard)



Gelegt oder Geschoben



Gestürzt oder Gespiegelt



Kopfgestürzt

## Holz ist ein Naturprodukt

Farbliche und strukturelle Unterschiede sind vom Wachstum und vom Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Es gibt keinen gleichen Baum. Jedes Stück ist ein Unikat. Die Struktur und die Farbe sind geprägt durch charakteristische Wachstumsmerkmale wie Jahresringe, Splintholz, Stauchungen, Einschlüsse, Verwirbelungen, Spiegel, Äste und durch die spezielle Maserung des Holzes. Unter den natürlichen Umwelteinflüssen, wie z. B. Licht, verändert sich der Farbton der Oberfläche.



Ahorn heimisch



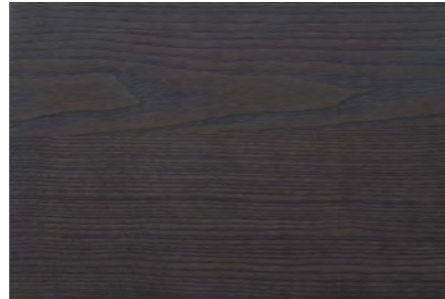
Birke natur



Buche getönt



Esche natur



Esche anthracite



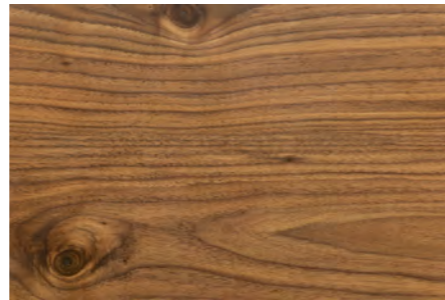
Kernbuche natur



Kirsch europäisch natur



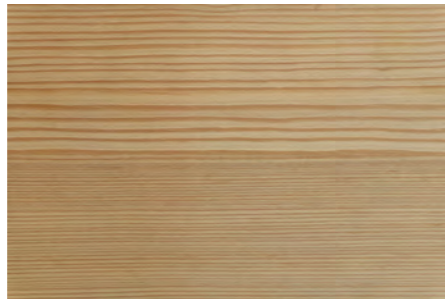
Nuss natur



Astnuss natur



Tanne bianco



Lärche bianco



Zirbe Roh geschliffen



Astfichte natur

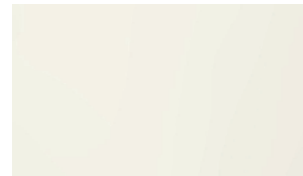
## Oberflächen

Standardmäßig werden alle Oberflächen lackiert im Glanzgrad G10. Aber auch geölte oder gewachste Oberflächen sind möglich. Eine Besonderheit sind die roh-geschliffenen Tiroler Zirbenbetten.





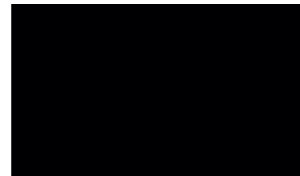
## Dekor/Schichtstoff



Weiß (Struktur und Matt)



Snow White hochglanz



Schwarz



Hellgrau



Kaschmir



Steingrau



Lava



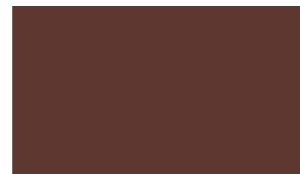
Arktis



Black Blue

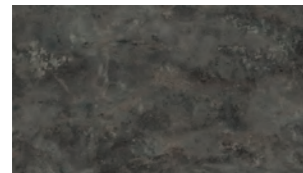


Black Green



Acai

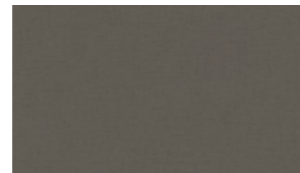
Schichtstoffplatten eignen sich für alle Anwendungsbereiche mit hoher Beanspruchung, ist pflegeleicht, strapazierfähig und besonders hygienisch.



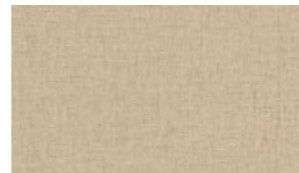
Metal Rock anthrazit



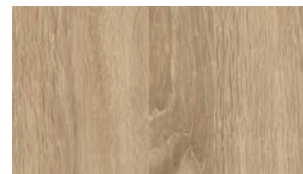
Rusty Iron



Cross Brass



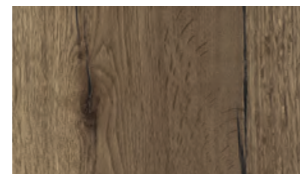
Textil beige



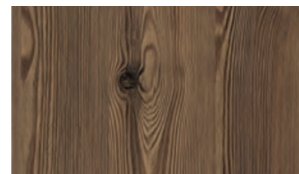
Bardolino Eiche



Halifax Eiche natur



Halifax Eiche tabak



Berglärche thermobraun



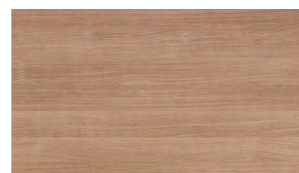
Arezzo Nuss



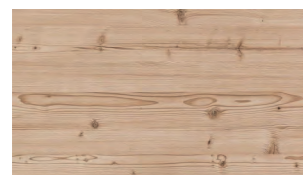
Arlington Eiche natur



Wildeiche natur



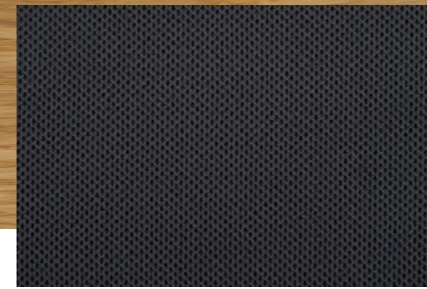
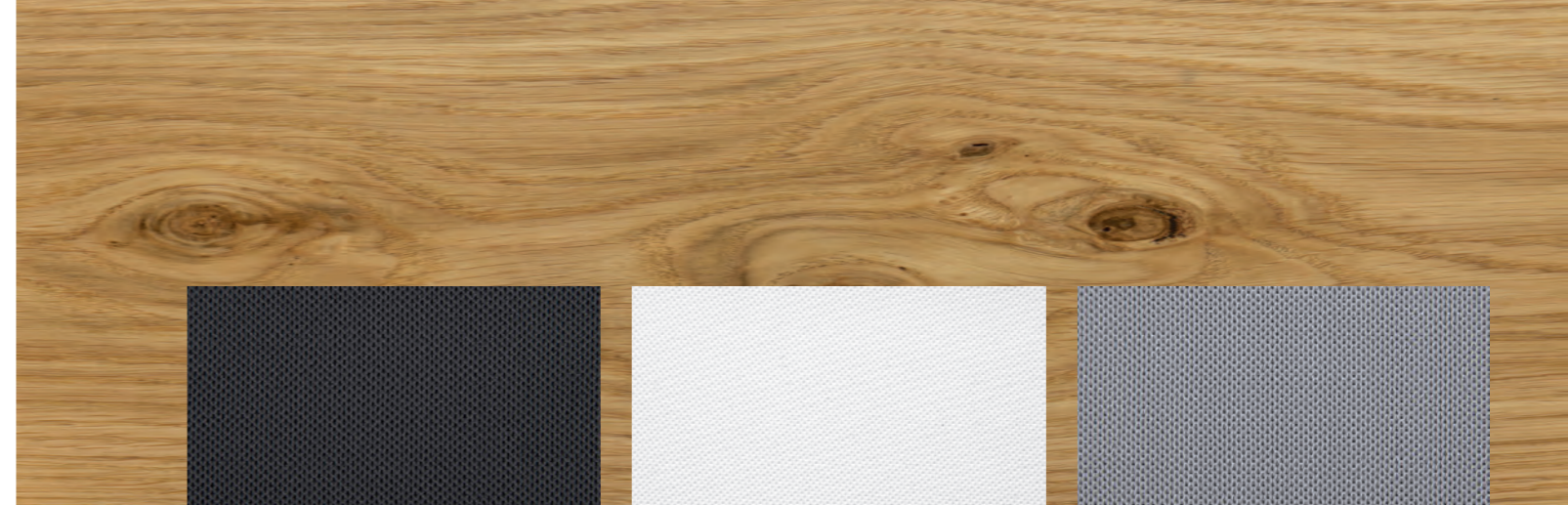
Eiche natur



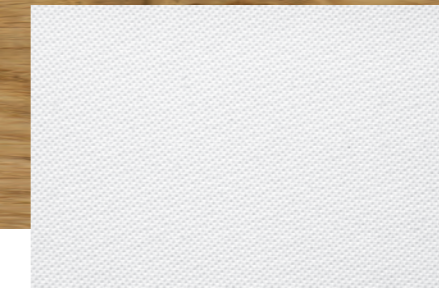
Cottage Pine



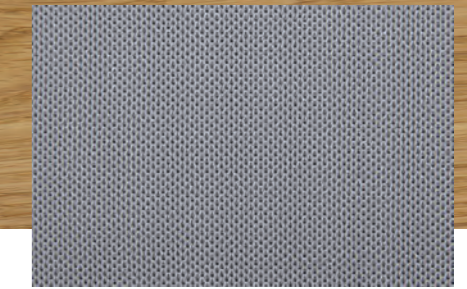
Tundra Birke



Akustikstoff schwarz



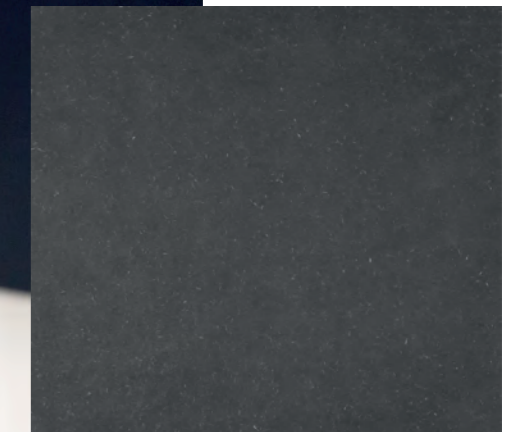
Akustikstoff weiß



Akustikstoff grau

## Akustikstoff

Unser Akustikstoff eignet sich zum bespannen von Boxen und Fronten und für viele weitere Einsatzmöglichkeiten. Eine sehr hohe Schalldurchlässigkeit ist durch die offene Stricktechnik bei diesem Bespannstoff garantiert. Unerwünschte Klangverluste im Mittel- und Hochtonbereich werden somit vermieden bzw. minimiert.



MDF black



MDF sand grey

## MDF Color

Ein besonders elegantes und natürliches Material ist unser eingefärbtes MDF. Formaldehyd frei und auf Wunsch PEFC und FSC zertifiziert. Weitere Farben auf Anfrage.



HANDWERK  
VERBINDET ROHSTOFFE  
UND DESIGN ZU MÖBELN  
MIT MEHRWERT.

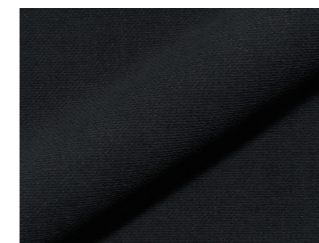
**Leder & Textilien**



Scheuertouren: 40 000  
 Stoffbreite: 140 cm  
 Materialzusammensetzung: 100% recyceltes PET  
 Eigenschaften: robustes Gewebe mit natürlicher Optik.

# Aria

*100% recycelte Rohstoffe*



120

Unser Möbelstoff Aria erfüllt nicht nur alle Anforderungen an modernes Wohnen, er schenkt zudem jeder Menge Plastikmüll ein neues Leben. Damit verbinden wir unseren Anspruch an kompromisslose Qualität und unseren Fokus auf nachhaltige Produkte. Für Ihr schönes Zuhause und eine gesunde Umwelt.



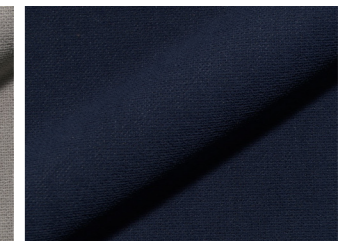
119



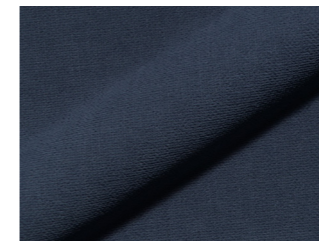
118



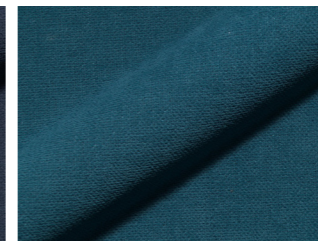
117



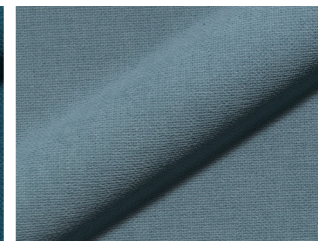
116



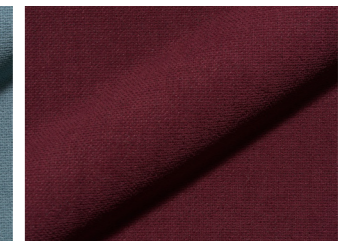
115



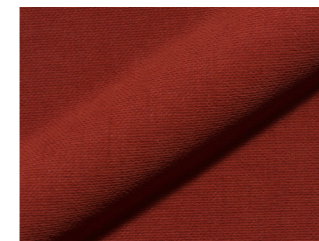
114



113



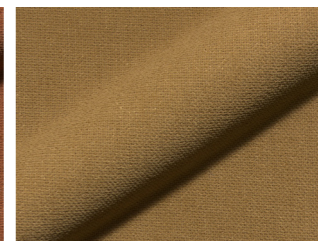
112



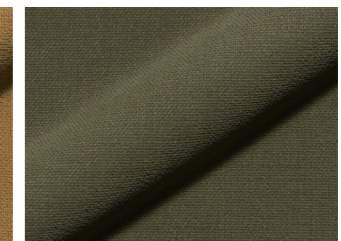
111



110



109



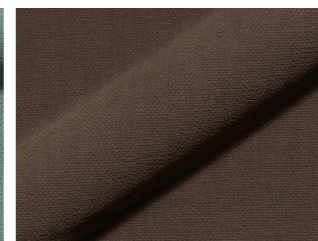
108



107



106



105



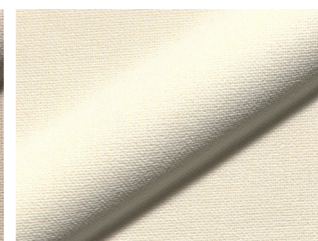
104



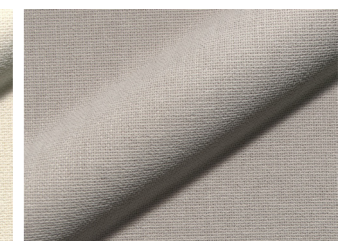
103



102



101



100

# LODEN

*unvergleichbare Gemütlichkeit*

Schon seit Jahrhunderten werden in Tirol die Vorteile des Lodens hoch geschätzt - ob als Lodenmantel gegen Wind und Wetter oder als gemütlicher Bezugsstoff für die Inneneinrichtung. Die natürlichen Eigenschaften wie Selbstreinigung und Feuchtigkeitsregulation machen Loden zum idealen Material für den Wohnraum.



### Pflegetipps

Reinigung ist gut möglich, oft jedoch nicht nötig. Wolle ist durch die gegebenen Eigenschaften selbstreinigend, besonders in Verbindung mit Sauerstoff bzw. frischer Luft. Für stärkere Verschmutzungen können Sie auch mit einer milden Seife vorbehandeln, doch meistens genügt ein einfaches Ausbürsten.

Scheuertouren: 40 000  
 Stoffbreite: 150 cm  
 Materialzusammensetzung: 70% Wolle, 25% PA, 5% AF

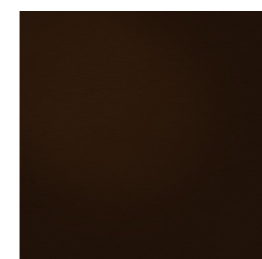


Eigenschaften: Selbstreinigend, Feuchtigkeitsregulierend, wärmt im Winter und kühlt im Sommer

# SATTELLEDER

*natürliches Anilinleder*

Für unser Anilin Sattelleder werden nur die aller schönsten Rohhäute verwendet, gefärbt und mit einer dünnen Wachsschicht veredelt. Durch die unbehandelte Oberfläche kommen natürliche Merkmale wie Heckenrisse und Nackenfalten besonders schön zur Geltung und tragen mit der lebendigen Patina zum besonderen Charakter des Leders bei.



329



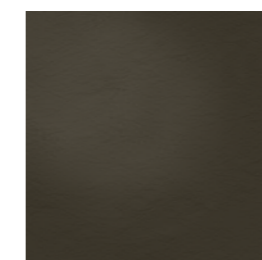
300



258



194



855



842



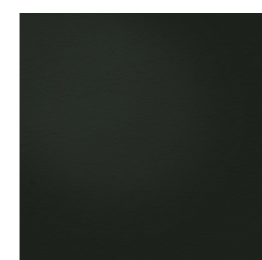
691



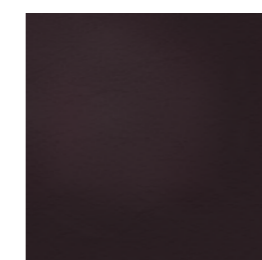
551



549



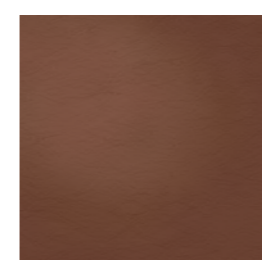
681



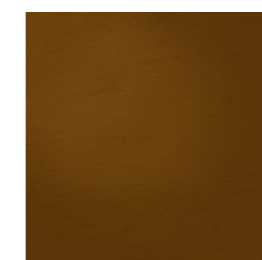
738



708



229



250

elegantes Anilinleder

vollständig durchgefärbt

lebendige Patina mit natürlichen Ledermerkmalen

rund 4,5 m<sup>2</sup> pro Haut, Stärke: 1.1 mm



kräftiges Rindsleder aus kontrollierter europäischer Rohware

vollständig durchgefärbt

besonders Schmutz unempfindlich

5-6 m<sup>2</sup> pro Haut, Stärke: 1.3-1.4 mm

Brandschutzzertifikat



## LEDER

*Qualität für viele Generationen*

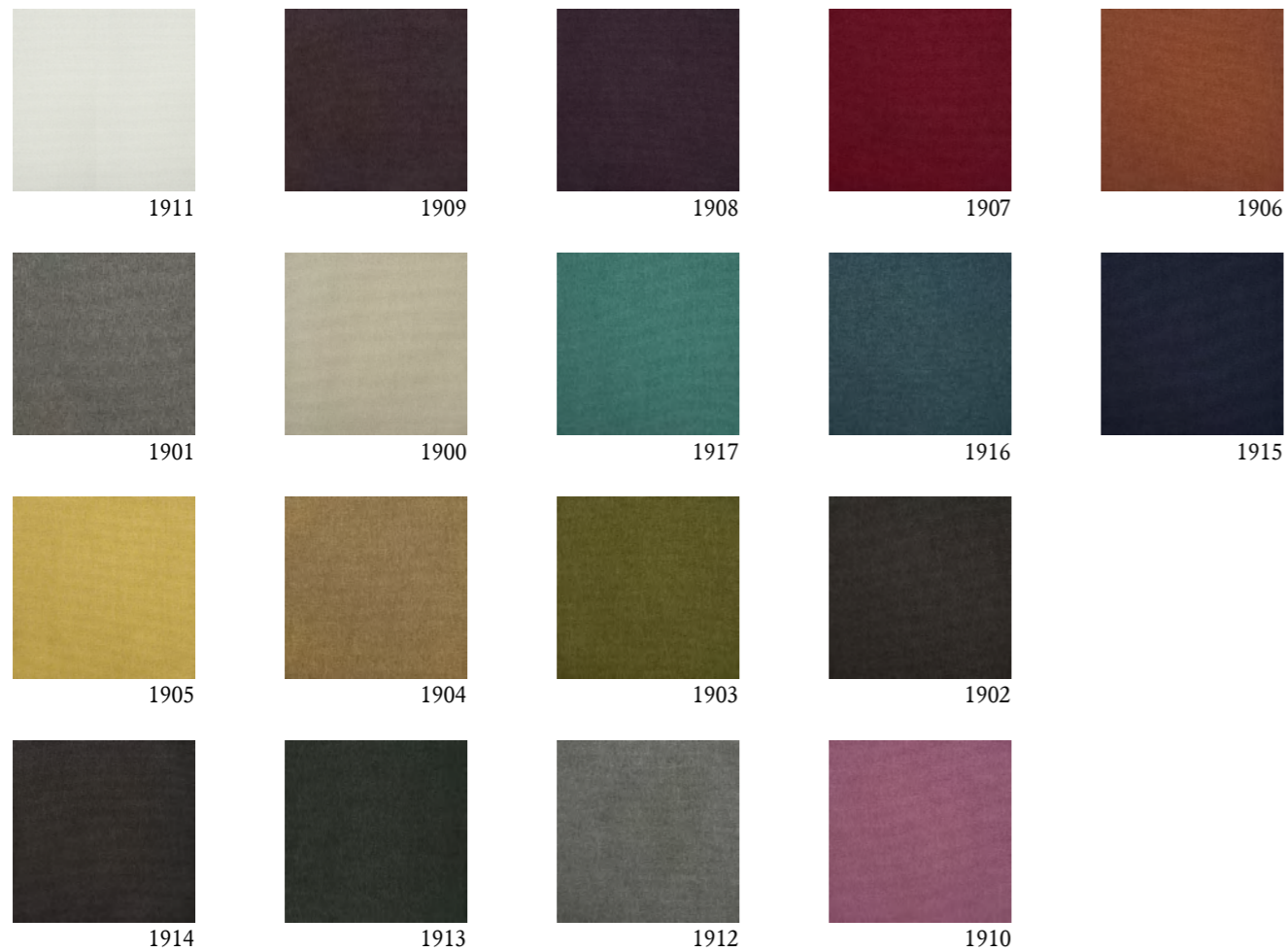
Tradition, Handwerk, Qualität, Geschichte - kaum ein Material ist enger mit Qualitätshandwerk verbunden als Leder. Durch seine Natürlichkeit und Robustheit verleiht es Möbeln einen besonderen Charakter der mit der Zeit reifen darf und aus Möbeln unverzichtbare Familienerbstücke macht.






# XTREME

*eleganter Alleskönner*

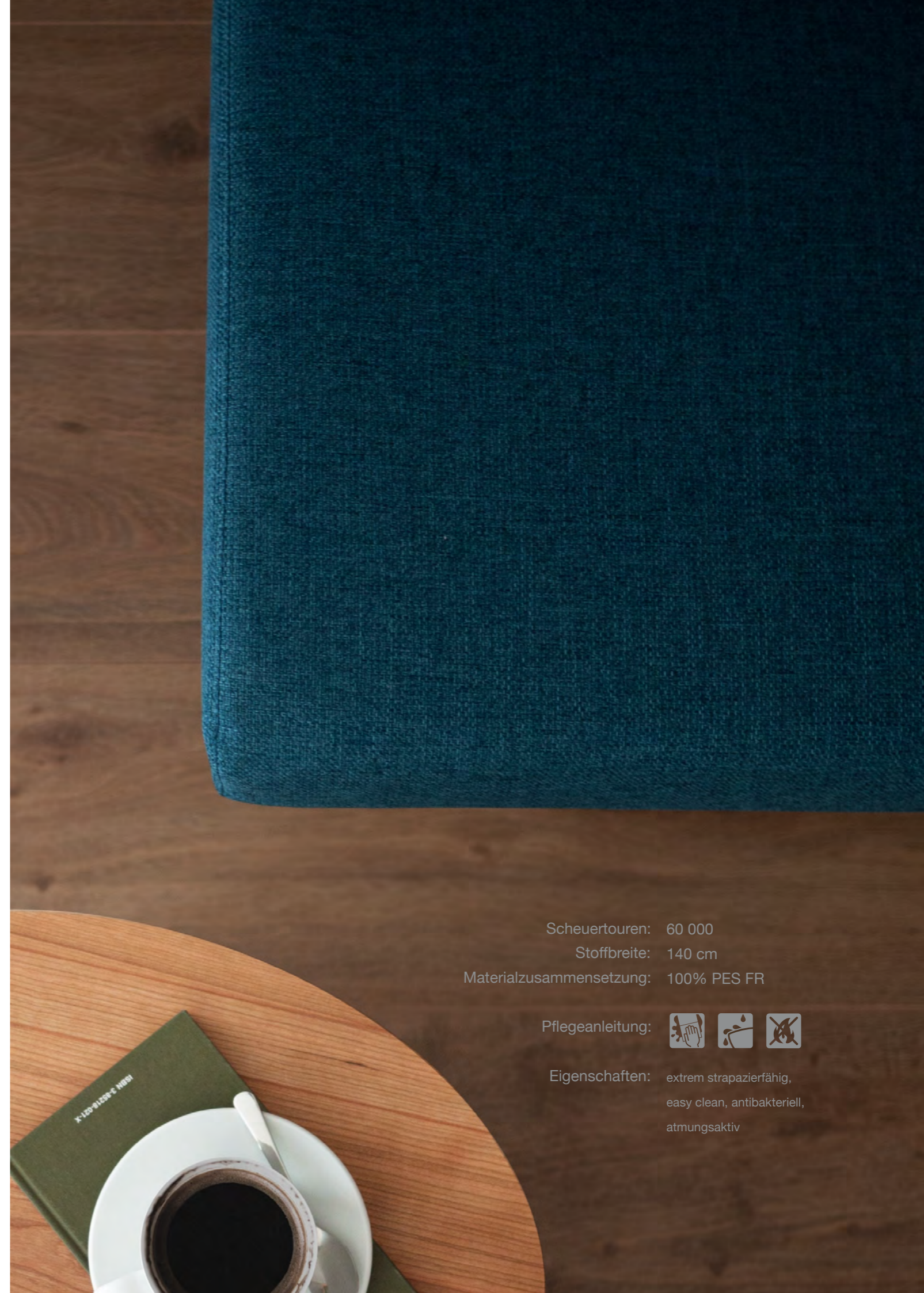
Dieser Möbelstoff ist der Alleskönner der Forcher Kollektion: durch die besondere Impregnierung ist Xtreme besonders robust, wasserundurchlässig und sehr leicht zu reinigen. Wasser aber auch Rotwein perlt ab wie von einer Lotusblüte ohne dass der natürliche Charakter verloren geht.



Scheuertouren: 60 000  
Stoffbreite: 140 cm  
Materialzusammensetzung: 100% PES FR

Pflegeanleitung:   

Eigenschaften: extrem strapazierfähig,  
easy clean, antibakteriell,  
atmungsaktiv



# Nappa Kunstleder

*robuste & pflegeleichte Lederoptik*

Mit seiner klassischen, zeitlosen Ledernarbung und dem natürlichen Griff ist das synthetische Leder Nappa besonders beliebt im Innenausbau. Ob für das Private Esszimmer oder im Objektbereich, Nappa ist durch seine Robustheit genau die richtige Wahl und bietet durch eine spezielle Mikroperforation ein besonders angenehmes Sitzklima.

Scheuertouren: 70 000  
 Stoffbreite: 150 cm  
 Materialzusammensetzung: 100% PVC

Pflegeanleitung: regelmäßig feucht abwischen, keine lösungsmittel-, fett-, öl- und alkoholhaltige Pflegemittel verwenden

Eigenschaften: Natürliche Ledernarbung, einfach zu reinigen, sehr robust, Mikroperforation für angenehmes Sitzklima

